



# DIGITAL UNION Digital Services Act - DSA

Contributo do Setor das Comunicações Eletrónicas

APDC & VdA Ciclo de Webinars sobre temas do digital  
5ª Sessão | Digital Union | Digital Services Act

# 01 Desafios do setor das comunicações eletrónicas



| Contexto e momento



## What's ilegal offline, should be ilegal online

- I. A transposição da diretiva do **Código Europeu das Comunicações Eletrónicas** (Diretiva (UE) 2018/1972 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 11 de dezembro de 2018, que estabelece o Código Europeu das Comunicações Eletrónicas )
- II. A transposição da **diretiva relativa à proteção dos direitos de autor no mercado único digital** (Diretiva (UE) 2019/790 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 17 de abril de 2019 relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital e que altera as Diretivas 96/9/CE e 2001/29/CE)
- III. A transposição da **diretiva retransmissão cabo e satélite** (Diretiva (UE) 2019/789 do Parlamento Europeu e do Conselho de 17 de abril de 2019 que estabelece normas sobre o exercício dos direitos de autor e direitos conexos aplicáveis a determinadas transmissões em linha dos organismos de radiodifusão e à retransmissão de programas de televisão e de rádio e que altera a Diretiva 93/83/CEE do Conselho
- IV. Proposta de Regulamento Europeu - **Digital Services Act** (Proposta de Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo a um mercado único de serviços digitais (Regulamento Serviços Digitais) e que altera a Diretiva 2000/31/CE
- V. Proposta de Regulamento Europeu - **Digital Markets Act** (Proposta de Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo à disputabilidade e equidade dos mercados no setor digital (Regulamento Mercados Digitais)
- VI. Lei n.º 27/2001, de 17 de Maio - A Carta Portuguesa de Direitos Humanos na Era Digital
- VII. Lei n.º 82/ 2021 de 30 de Novembro -Fiscalização, controlo, remoção e impedimento do acesso em ambiente digital a conteúdos protegidos

MAIOR PROTECÇÃO EM AMBIENTE DIGITAL

## 02 Desafios do setor das comunicações eletrónicas



| What's ilegal offiline, should be ilegal online



## Estudo Internacional – Atitude face à pirataria nos Jovens

### ATITUDES FACE À PIRATARIA DOS JOVENS PORTUGUESES ENTRE OS 15 E OS 24 ANOS

**68 %**  
em Portugal vs. 60 % na UE  
**não** acederam a **conteúdos pirateados**



**17 %** em Portugal vs. 21 % na UE  
**acederam intencionalmente** a  
conteúdos pirateados nos últimos  
**12 meses**

Que tipos de **conteúdos provenientes de fontes ilegais** são **mais acedidos em Portugal?\***



\*As percentagens referem-se aos inquiridos que acederam intencionalmente a um tipo específico de conteúdo pirateado.



## Alguns dados sobre a pirataria em ambiente digital

9,7x

- Pirataria continua a ser problema importante e em 2018 **o utilizador europeu acedeu a conteúdos pirateados 9,7 vezes por mês.**

Fonte: EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

4º lugar

- 156.000 subscritores de IPTV ilegais (serviços ilegais com subscrição mensal) em Portugal com elevado prejuízo para o setor.
- Jovens portugueses estão entre os que mais acedem a conteúdos ilegais: 34% admitiram fazê-lo, **o que coloca Portugal na quarta posição num ranking de 28 países.**

Fonte: EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

55  
milhões  
visitas

- Sites que disponibilizam conteúdos audiovisuais de forma ilegal receberam, em 2020, **55 milhões de visitas de Portugal.**
- A Pirataria de filmes **cresceu 47 % e a de séries 28 %.**

Fonte: ERC - Relatório de Regulação (Análise Económico-Financeira do Setor de Media em Portugal 2020)

1 milhão  
utilizadores

- Estima-se que em Portugal hajam **400.000 lares a consumir pirataria e um 1 Milhão de utilizadores.**

Fonte: Jornal Eco – Notícia de 21 de Novembro de 2018

Terrorismo

- A Pirataria está **ligada ao financiamento de redes de terrorismo e Máfias internacionais e a vários crimes**, tais como, burla e branqueamento de capitais.

Fonte: Europol- IP Crime and its link to other serious crimes focus on poly-criminality 2020

Risco  
Cibernético

- **90%** dos sites que disponibilizam conteúdos audiovisuais ilegais, estão expostos a malware, colocando em risco a segurança dos consumidores, dos seus bens e equipamentos e das infraestruturas essenciais.

Fonte: FACT and Webroot – Re The Hidden threats lurking on illegal streaming sites, 2022

€ 212  
milhões

- Impacto da Pirataria na **economia nacional estimada em €212M (66 Milhões de Euros em Impostos – IVA, IRC, Derrama).**

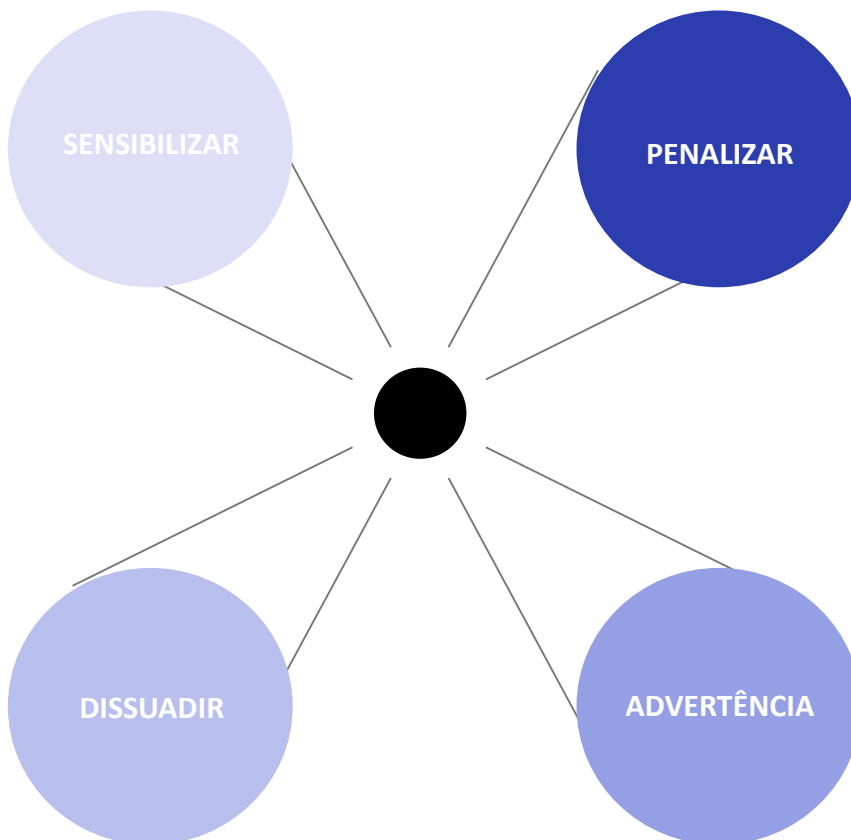
Fonte: Governo



## O que ainda precisa mudar no edifício legislativo Português

*É crucial aproveitar o momento de transposição de várias diretivas para consagrar novas normas de proteção e assegurar um edifício legislativo com vista a:*

**Sensibilização** dos utilizadores para a natureza ilícita e os riscos associados



**Penalizar** a exploração e difusão não autorizada de conteúdos através de STREAMING & IPTV

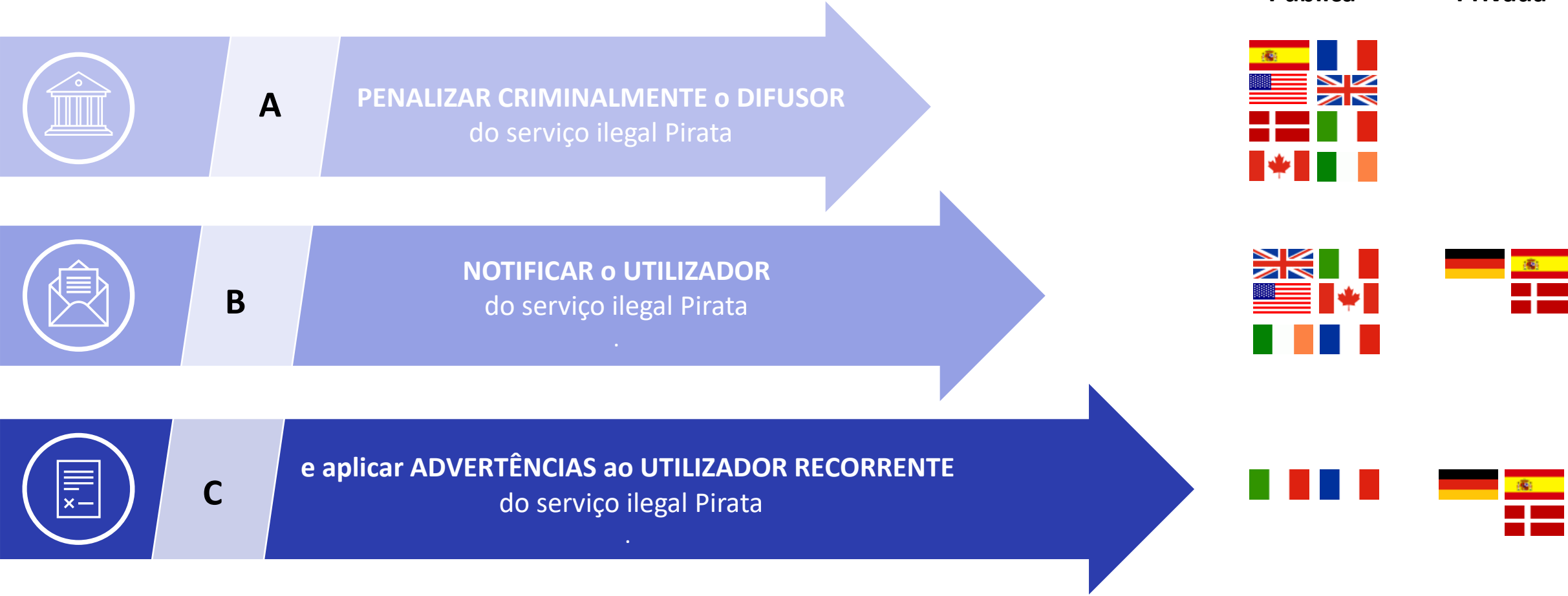
**Dissuadir** o consumo, notificando e advertindo o utilizador

**Aplicar advertências pecuniárias** ao utilizador que seja recorrente, de forma simples e célere





# Benchmark internacional legislativo



<sup>1</sup> Esfera Privada: No caso da Alemanha e Espanha as notificações são realizadas diretamente pelos Titulares de Direitos e no caso Dinamarca é são feitas por uma Entidade Sectorial