



# O Setor das Comunicações Eletrónicas

## Desafios da Gestão da Propriedade Intelectual

APDC

VdA

Secretário Geral da ApriteL, Pedro Mota Soares

# 01 Desafios do setor das comunicações eletrónicas



| Pirataria



## Alguns dados sobre a pirataria

**1 milhão**  
utilizadores

- Estima-se que em Portugal hajam **400.000 lares a consumir pirataria e um 1 Milhão de utilizadores.**

Fonte: Jornal Eco – Notícia de 21 de Novembro de 2018

- **288.000** subscritores de IPTV ilegais (serviços ilegais com subscrição mensal) em Portugal com elevado prejuízo para o setor (1 subscrição – alcance x4 pessoas (família média portuguesa e com multi devices)

Fonte: Bournemouth University, AAPA - Estudo Illegal IPTV in Europe+UK 2021 (Estudo publicado em dez 2022) e EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

**4º lugar**

- Jovens portugueses estão entre os que mais acedem a conteúdos ilegais: 34% admitiram fazê-lo, **o que coloca Portugal na quarta posição num ranking de 28 países.**

Fonte: Bournemouth University, AAPA - Estudo Illegal IPTV in Europe+UK 2021 (Estudo publicado em dez 2022) e EUIPO - Estudo Illegal IPTV in the Europe 2019

**9º lugar**

- Portugal está em 9º lugar, nos 29 (EU+ UK) países da União Europeia, no que concerne ao consumo de pirataria audiovisual e digital

Fonte: EUIPO - Online Copyright Infringement in the European Union, Films, Music, Publications, Software and TV, 2017-2022

**Risco**  
**Cibernético**

- **36% das APPs piratas analisadas** que disponibilizam conteúdos audiovisuais ilegais, têm malware instalado, colocando em risco a segurança dos consumidores, dos seus bens e equipamentos e das infraestruturas essenciais.

Fonte: AAPA, 2022

**Terrorismo**

- A Pirataria está **ligada a risco cibernético e financiamento de redes de terrorismo e Máfias internacionais e a vários crimes**, tais como, burla e branqueamento de capitais.

Fonte: Europol- IP Crime and its link to other serious crimes focus on poly-criminality 2020 e Interpol - Digital Piracy Paper, 2024

**€ 212**  
milhões

- Impacto da Pirataria na **economia nacional estimada em €212M (66 Milhões de Euros em Impostos – IVA, IRC, Derrama).**

Fonte: Governo, 2019

Nota: 242 Milhões Euros - valores atualizados com base nos índices de inflação anuais

## 02 Desafios Legais e Administrativos



| Contexto e momento



## What's illegal offline, should be illegal online

- I. A transposição da diretiva relativa à proteção dos direitos de autor no mercado único digital (Diretiva (UE) 2019/790 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 17 de abril de 2019 relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital e que altera as Diretivas 96/9/CE e 2001/29/CE);
- IV. Lei n.º 27/2001, de 17 de Maio - A Carta Portuguesa de Direitos Humanos na Era Digital;
- V. Lei n.º 82/ 2021 de 30 de Novembro - Fiscalização, controlo, remoção e impedimento do acesso em ambiente digital a conteúdos protegidos.
- VI. *Digital Markets Act* - Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo à disputabilidade e equidade dos mercados no setor digital (Regulamento Mercados Digitais);
- VII. *Digital Services Act* - Regulamento do Parlamento Europeu e do Conselho relativo a um mercado único de serviços digitais (Regulamento Serviços Digitais) e que altera a Diretiva 2000/31/CE;



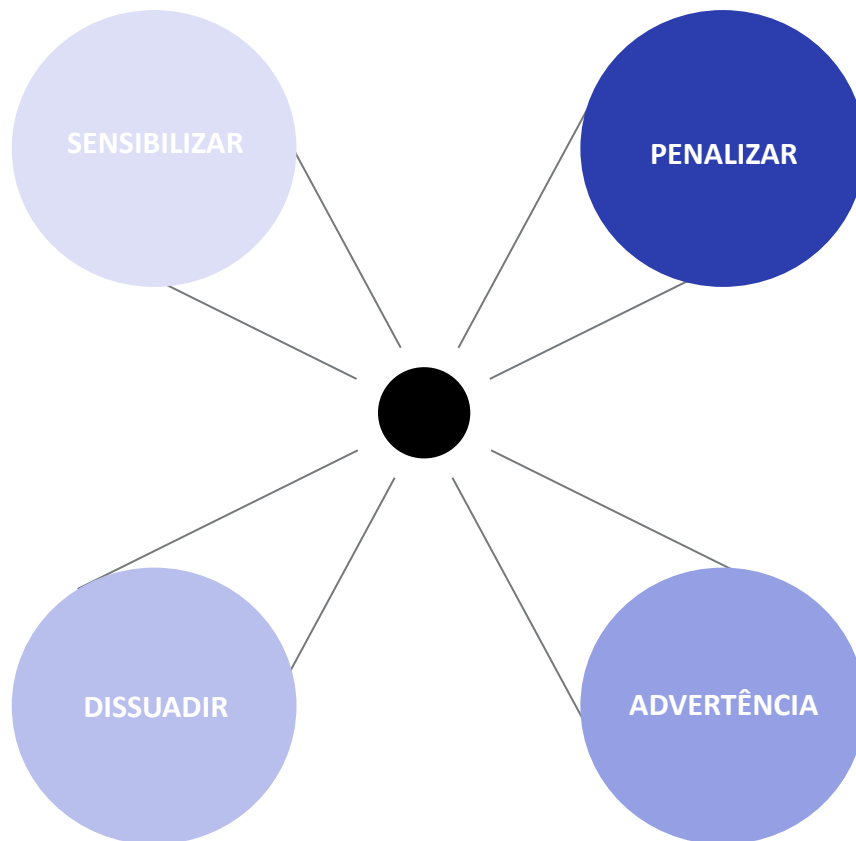
**MAIOR PROTECÇÃO EM AMBIENTE DIGITAL**



## O que ainda precisa mudar no edifício legislativo Português

*É crucial trazer o edifício legislativo Português para o século XXI: Ex. o streaming e o streaming por subscrição (“IPTV”) ilegal não está explanado na lei*

**Sensibilização** dos utilizadores para a natureza ilícita do consumo de pirataria e os riscos associados



**Penalizar** a exploração e difusão não autorizada de conteúdos através de **STREAMING & IPTV**

**Dissuadir** o consumo de pirataria, notificando e advertindo o utilizador

**Aplicar advertências pecuniárias** ao utilizador que seja recorrente, de forma simples e célere





*Tudo o que é combatido offline  
tem que  
ser combatido online*